

Les pel·lícules del mes

Cicle Billy Wilder. Cicle Roberto Rossellini



A les 18.00 hores

Cicle Billy Wilder (1906-2002)

Col·labora ACIB

(Associació Cineastes de les Illes Balears)

8 DE NOVEMBRE

Perdició (1944-VOSE)

Nacionalitat i any de producció: EUA, 1944

Títol original: *Double Indemnity*

Producció: Paramount

Director: Billy Wilder

Guió: Billy Wilder i Raymond Chandler

Fotografia: John F. Seitz

Música: Miklós Rózsa

Muntatge: Doane Harrison

Intèrprets: Fred McMurray, Barbara Stanwick, Edward G. Robinson, Fortunio Bonanova

15 DE NOVEMBRE

El crepúsculo de los dioses (1950-VOSE)

Nacionalitat i any de producció: EUA, 1950

Títol original: *Sunset Boulevard*

Producció: Paramount

Director: Billy Wilder

Guió: Billy Wilder i Charles Brackett

Fotografia: John F. Seitz

Música: F. Waxman

Muntatge: Arthur P. Schmidt

Intèrprets: William Holden, Gloria Swanson, Erich Von Stroheim

22 DE NOVEMBRE

La vida privada de Sherlock Holmes

(1970-VOSE)

Nacionalitat i any de producció: EUA-GB, 1970

Títol original: *The private life of Sherlock Holmes*

Producció: UA

Director: Billy Wilder

Guió: Billy Wilder i I.A.L. Diamond

Fotografia: Ch. Challis

Música: Miklós Rózsa

Muntatge: E. Walter

Intèrprets: Robert Stephens, Colin Blakely, Irene Handl, Geneviève Page

29 DE NOVEMBRE

Avanti! (1972-VOSE)

Nacionalitat i any de producció: EUA, 1972

Títol original: *Avanti!*

Producció: United Artists

Director: Billy Wilder i I.A.L. Diamond

Guió: Billy Wilder

Fotografia: Luigi Kuveiller

Música: Gino Paoli

Muntatge: Ralph E. Winters

Intèrprets: Jack Lemmon, Juliet Mills, Clive Revill, Franco Angrisano

A les 19.30 hores

7 DE NOVEMBRE

Presentació del llibre Música per al nou mil·lenni, d'Hazael González, crític de música de la revista Temps Moderns



de novembre

A les 20.00 hores

**Cicle Roberto Rossellini
(1906-1977)**

7 DE NOVEMBRE

Presentació: José Enrique Monterde, professor del deptº de la Història del Art de la universitat de Barcelona, crític cinematogràfic i especialista en neorealisme.

Roma, ciudad abierta (1945-VOSE)

Nacionalitat i any de producció: Itàlia, 1945
Títol original: *Roma città aperta*
Producció: Excelsa Film
Director: Roberto Rossellini
Guió: Sergei Amidei, amb la col·laboració de Federico Fellini
Fotografia: Ubaldo Arata
Música: Renzo Rossellini
Muntatge: Eraldo Da Roma
Intèrprets: Anna Magnani, Aldo Fabrizi, Marcello Pagliero, Maria Michi

8 DE NOVEMBRE

Paisa (1946-VOSE)

Nacionalitat i any de producció: Itàlia, 1946
Títol original: *Paisà*
Producció: OFI, FFP
Director: Roberto Rossellini
Guió: Sergio Amidei, Federico Fellini i Roberto Rossellini
Fotografia: Otello Martelli
Música: Renzo Rossellini
Muntatge: Eraldo Da Roma
Intèrprets: Carmela Sazio, Alfonsino, Maria Michi, Harriet White

14 DE NOVEMBRE

Te querré siempre (1953-VOSE)

Nacionalitat i any de producció: Itàlia, 1953-1954
Títol original: *Viaggio in Italia*
Producció: SGC,
Director: Roberto Rossellini
Guió: Vitalino Brancati i Roberto Rossellini
Fotografia: Enzo Serafin
Música: Renzo Rossellini
Muntatge: Jolanda Benvenuti
Intèrprets: Ingrid Bergman, George Sanders, Marie Mauban, Natalia Ray

15 DE NOVEMBRE

El general de la Rovere (1959-VOSE)

Nacionalitat i any de producció: Itàlia, 1959
Títol original: *Il generale Della Rovere*
Producció: Zebra Film, Société Nouvelle des Etablissements Gaumont
Director: Roberto Rossellini
Guió: Sergei Amidei, Diego Fabbri, Indro Montanelli
Fotografia: Carlo Carlini
Música: Renzo Rossellini
Muntatge: Cesare Cavagna
Intèrprets: Vittorio De Sica, Hannes Messemer, Sandra Milo, Giovanna Ralli

22 DE NOVEMBRE

Fugitivos en la noche (1960-VOSE)

Nacionalitat i any de producció: Itàlia, 1960
Títol original: *Era notte a Roma*
Producció: Internacional Goleen Star, Dismage Film
Director: Roberto Rossellini
Guió: Sergei Amidei, Diego Fabbri, Roberto Rossellini, Brunillo Rondi
Fotografia: Carlo Carlini
Música: Renzo Rossellini
Muntatge: Roberto Cinquini
Intèrprets: Leo Genn, Giovanna Ralli, Sergei Bondarchuk, Peter Baldwin

29 DE NOVEMBRE

Anima nera (1962-VOSE)

Nacionalitat i any de producció: Itàlia, 1962
Títol original: *Anima nera*
Producció: Documento Film, Le Louvre Film
Director: Roberto Rossellini
Guió: Roberto Rossellini, Alfì Valdarnini
Fotografia: Luciano Trasatti
Música: Piero Piccioni
Muntatge: Daniele Alabiso
Intèrprets: Vittorio Gassman, Nadja Tiller, Annette Stroyberg, Eleonora Rossi

El lenguaje de Rossellini

(curtmetratge, 1970-VE)

Nacionalitat i any de producció: Espanya, 1970
Títol original: *El lenguaje de Rossellini*
Director: Tucho Rodríguez